

## SCHEMA CON RICHIESTE TECNICHE

(Revisionata il 24 febbraio 2026)

### **Palcoscenico:**

minimo 8x6m (in caso di dimissioni minori, confrontarsi con il responsabile della compagnia, Sig. Giorgio Bozzo, tel. 348 3042530 – e-mail [giorgio.bozzo@me.com](mailto:giorgio.bozzo@me.com))

### **Impianto di diffusione del suono:**

di buona qualità, adeguato alla location in cui si svolge lo spettacolo, preferibilmente di tipo line array (confermare marca e modello al resp. della compagnia almeno una settimana prima dello spettacolo). In caso di diffusori “appoggiati” o montati su piantane, comunicare immediatamente modello, marca e caratteristiche al resp. della compagnia (Marche consigliate: EAW, MARTIN AUDIO, MEYER SOUND, D&B AUDIOTECHNIK, TURBOSOUND)

### **Regia audio:**

Mixer digitale (Yamaha 01 V96 o superiore) – collocazione della regia di fronte al palcoscenico

### **Camerini:**

Camerini ben arieggiati, con servizi facilmente raggiungibili, acqua corrente

### **Backline:**

Pianoforte tipo Yamaha C3 (in alternativa, con accettazione esplicita della compagnia, tastiera con tasti pesati e pedale di ottima qualità)

**Contrabbasso** 3/4 di buona qualità per performance jazz

### **Batteria** (una tra le seguenti):

1. Sonor (Prolite, Delite),
2. o Yamaha (Maple Custom Absolute),
3. o Pearl (Masterworks, Reference, Masters Premium)

**Elementi e misure:**

1. grancassa 20x16 o 18x16,
2. timpano 14x14,
3. rullante 14x5,5

**Hardware:**

1. Asta hi-hat
2. Asta reggirullante
3. 2 aste reggipiatti di cui 1 a giraffa
4. piedi per timpano
5. supporto woodblock
6. marca hardware: Yamaha, DW, Pearl

**Pedale cassa:** DW o Yamaha

**Seggiolino:** Pearl o Yamaha

**Piatti:** Zildjian K Constantinople o Sabian HH

**Misure:**

1. 1 ride da 20" o 22"
2. 1 splash da 12"
3. Coppia hi-hat da 14"

2 Wood locks o Jam locks con supporto  
tutte gli stand e i pedali

**Microfoni:**

1. 3 Shure Beta87A a filo con relative aste per i cantanti
2. 2 AKG C414 per il pianoforte
3. 1 EV PL37 per strumento a fiato
4. 1 EV RE20 per strumento a fiato
5. AKG D112 per la cassa
6. Shure SM57 per il rullante
7. Shure SM57 Timpano
8. Røde M3 o PL37 per over head sx e dx

7 **Monitor** (di cui possibilmente 3 di piccole dimensioni)

3 **Leggii** robusti

4 **Luci da leggio**

2 **Sgabelli** alti

**Dotazione luci:**

1. 15 PC + bandiere
2. 12 PAR + telai
3. 15 canali dimmer
4. cavi, sdoppi, ganci q.b.

**Aiuti in loco:**

1. Responsabile tecnico della location
2. Fonico
3. Datore luci

**Catering:**

20 bottiglie piccole (50 cl.) di acqua minerale naturale (no gas)

Frutta, snacks dolci e salati

Cena compagnia da concordarsi con la produzione

*N.B. La compagnia viaggia con mezzi propri. L'organizzatore deve comunicare per tempo dove è preferibile parcheggiare nei pressi più immediati alla venue. È tenuto inoltre a comunicare per tempo eventuali restrizioni / divieti alla viabilità nelle vicinanze della venue, premurandosi di organizzare l'opportuno transfer di persone e materiali da / per la venue (a sua cura e carico).*

*In caso fossero necessari permessi per avvicinarsi alla venue e/ o per parcheggiare nelle vicinanze questidovranno essere forniti dall'organizzatore e i relativi costi sono a suo carico.*

N. B. Per qualunque necessità o richiesta di ulteriori informazioni contattare il responsabile di compagnia, Sig. Giorgio Bozzo al 348 3042530 o scrivere a [giorgio.bozzo@me.com](mailto:giorgio.bozzo@me.com)