

SCHEMA TECNICA

La formazione base è di 2 persone e comprende voce e fisarmonica.

La formazione ideale è di 3 persone e comprende voce, fisarmonica e voce + chitarra.

La formazione speciale è di 4 persone e comprende 2 voci, fisarmonica, chitarra e percussionista.

MASTER:

PA minimo 8 canali con effetto voce, 1/2 aux lines, 1/2/3 monitor

PATRIZIA (voce + percussioni):

- 1 microfono tipo Shure SM58 con asta a giraffa
- 1 monitor (aux 1 line)
- 1-2 microfoni per percussioni con aste a giraffa

NADIO (fisarmonica):

- porta i suoi microfoni interni
- 2 microfoni estermi
- 1 monitor (aux 1 line)

ROMAIN (chitarra + voce):

- 2 microfoni tipo Shure SM58 con asta
- 1 monitor (aux 1 line)

PERCUSSIONI:

- microfoni per set da concordare
- 2 microfoni esterni
- 1 monitor (aux 1 line)

Scheda tecnica luci:

- 1 luce aperta fissa da palco (per tutti)
- 3 faretti fissi bianchi